

maszynowego PM-98 (Glauberyt) kal. 9 mm oraz karabinka szturmowego Beryl kal. 5,56 mm. Po powrocie do ośrodka kontynuowano wystąpienia. Referat st. post. Krzysztofa Barana z LK KWP w Katowicach do-

tyczył problemu wykorzystywania przez przestępców w Polsce broni czarnoprochowej, na którą nie jest wymagane pozwolenie, a prezentacja nadkom. Andrzeja Królika z Wrocławia była poświęcona ciekawemu

przypadkowi postrzelenia osoby z broni myśliwskiej w trakcie tzw. polowania wigilijnego.

Ostatniego dnia sympozjum podinsp. Grzegorz Bogiel z CLK KGP i podinsp. Andrzej Owczarek z LK KWP w Łodzi przedstawili oraz zinterpretowali wyniki, które osiągnęli eksperci poszczególnych pracowni badań broni w teście biegłości FAID 2005, a st. post. Izabela Dec z CLK KGP omówiła problemy wynikające z użytkowania przez ekspertów modułu BRON, funkcjonującego w KSIP.

Pod koniec obrad głos zabrali przedstawiciele szkół policyjnych, którzy ustosunkowali się do poruszanych w czasie spotkania zagadnień oraz sformułowali swoje oczekiwania co do przyszłych sympozjów policyjnych ekspertów badań broni balistyki.

Podsumowania sympozjum i zamknięcia obrad dokonał naczelnik Wydziału Mechanoskopii i Balistyki CLK KGP mł. insp. Jarosław Rosiak.

Henryk Juszczyk



IX Ogólnopolskie Seminarium Ekspertów Fotografii, Badań Zapisów Wizyjnych oraz Portretu Pamięciowego

W dniach 4–08.09.2006 w Ośrodku Szkoleniowo-Wypoczynkowym „Mazowsze” w miejscowości Sochewka k. Płocka odbyło się IX Ogólnopolskie Seminarium Ekspertów Fotografii, Badań Zapisów Wizyjnych oraz Portretu Pamięciowego. Otwarcia sympozjum dokonali dyrektor CLK KGP insp. dr inż. Andrzej Filewicz, komendant wojewódzkiej Policji w Radomiu insp. Arkadiusz Pawełczyk, naczelnik Wydziału Badań Dokumentów i Technik Audiowizualnych CLK KGP podinsp. Roman Łuczak oraz komendant miejskiej Policji w Płocku insp. Ryszard Kilanowski.

W seminarium uczestniczyli eksperci i kandydaci na ekspertów ze wszystkich laboratoriów kryminalistycznych wojewódzkich komend Policji, eksperci ze Straży Granicznej oraz wykładowcy z WSPol w Szczytnie i CSP w Legionowie. W spotkaniu wzięli udział także przedstawiciele firm produkujących sprzęt wykorzystywany w badaniach kryminalistycznych oraz firm dystrybucyjnych takich jak: Kaiser, Ziba Fototechnika, Epson, Hensel, Mefo, Intertech Trading Corporation SA i Czaki.

Pierwszego dnia zademonstrowano działanie najnowocześniejszego

skanera-aparatu, umożliwiającego wykonywanie skanów-zdjęć z rozdzielczością do 100 mln pikseli, stolów reprodukcyjnych z najnowocześniejszym oświetleniem ciągłym, które pozwala na wykonywanie zdjęć na krótkich czasach bez obawy przed natrafieniem na częstotliwość wyładowań świetlówek, pokazano nowoczesne drukarki, skanery i materiały eksploatacyjne najnowszej generacji. Dodatkowo można było ocenić jakość wykonanych skanów-zdjęć odlew gipsowego śladu traseologicznego, rantu monety czy przekrojów mechanoskopijnych i dokumentów.

KONFERENCJE I ZJAZDY

Drugiego dnia seminarium zaprezentowano lustrzanki cyfrowe pełnomatrycowe z wymiennymi obiektywami i kamerę cyfrową nagrywającą w podwyższonej jakości obrazu, które są wykorzystywane w profesjonalnym świecie filmowców w systemie HD.

Uczestnicy seminarium mieli okazję przetestować najnowszej generacji oświetlenie studyjne zasilane z generatorów oraz oświetlenie zasilane z akumulatorów, zapoznać się z możliwościami wykorzystania w badaniach kryminalistycznych soczewki fresnela, lamp typu ring flash

termicznego obrazu, aż po ujawnianie nielegalnych plantacji, np. konopi indyjskich, w budynkach, w których stosowano promienniki ciepła, poprzez termiczny obraz wydobywającego się z budynku ciepła, stwierdzenie przebywania osób w pomieszczeniach czy pozostawionego po nich śladu termicznego.

Celem prezentacji najnowocześniejszego sprzętu audiowizualnego i fotograficznego było:

- zapoznanie ekspertów z nowościami technicznymi na rynku fotograficznym,

- pokazanie możliwości sprzętu i wykorzystania go w pracy eksperta i technika,
- zapoznanie się z materiałami eksploatacyjnymi najnowszej generacji,
- podniesienie poziomu prac wykonywanych przez ekspertów i techników kryminalistyki.

Kolejne dni seminarium wypełniły wystąpienia multimedialne ekspertów laboratoriów kryminalistycznych komend wojewódzkich Policji, dotyczące m.in.:

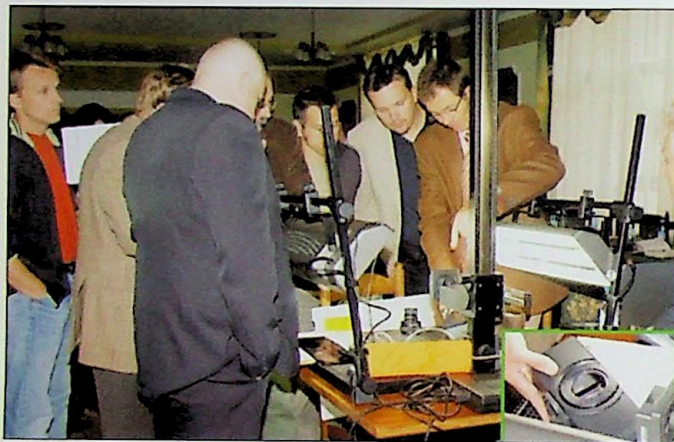
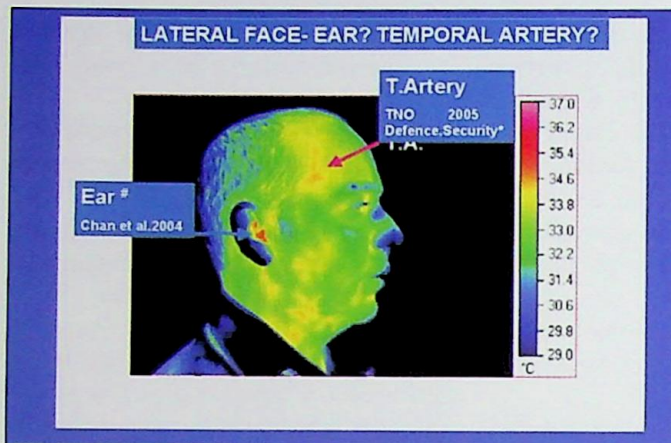
- filmowania miejsca zdarzenia,
- dokumentowania miejsca oględzin z użyciem techniki cyfrowej i kamery sferycznej,
- zastosowania nośników cyfrowych w fotografii,
- poprawy jakości nagrań wideo za pomocą programów graficznych (np. Photoshop),
- poprawy jakości zdjęć dzięki użyciu programów graficznych,
- fotografii jako materiału do badań identyfikacyjnych,
- analizy przydatności materiału dowodowego pochodzącego z zapisów monitoringu przemysłowego,
- wykorzystania fotografii cyfrowej w fotografii badawczej i wizualizacji śladów daktyloskopijnych,



i skrzynki świetlnej. Dużą ciekawość ekspertów wzbudził unikalny na skalę światową uniwersalny stół do fotografii bezcieniowej, który pozwala na fotografowanie przedmiotów o różnych gabarytach, umożliwia podtrzymywanie i zawieszanie tych przedmiotów, co bardzo ułatwia pracę fotografa.

Kolejny dzień rozpoczęto prezentacją kamery termowizyjnej, której wykorzystanie w kryminalistyce i w technice operacyjnej stwarza ogromne możliwości: od identyfikacji osób i wykrywania zmian stanów emocjonalnych (termiczny wykrywacz kłamstw) poprzez identyfikację, np. marki samochodów na podstawie





- nowych zasad wykonywania zdjęć paszportowych,
- fotografii kryminalistycznej i badawczej w szkoleniu zawodowym absolwentów szkół wyższych kształcących ekspertów kryminalistyki oraz kierunków jej rozwoju,
- standaryzacji sprzętu wykorzystywanego przez ekspertów i techników kryminalistyki,
- zagadnienia portretu pamięciowego w szkoleniu policjantów w szkołach Policji,
- regulacji prawnych w portrecie pamięciowym oraz zasad zmian

- w zakresie nadawania uprawnień,
- czynników i różnic związanych z wykonywaniem portretu pamięciowego w oparciu o zeznania świadka oraz osoby pokrzywdzonej,
- problemów praktycznych wynikających ze zbyt długiego czasu pomiędzy zdarzeniem a odtworzeniem wyglądu osób (portret pamięciowy),
- odtwarzania wyglądu przedmiotów za pomocą różnych programów graficznych oraz w oparciu o bazy zdjęciowe przedmiotów,

- wykorzystania zaawansowanych programów 3D w odtwarzaniu przedmiotów oraz dokumentacji wspomagającej wizualizację miejsca zdarzenia.

Bardzo bogaty tematycznie program pozwolił zasygnalizować, które zagadnienia najbardziej interesują ekspertów, wzbudził ożywioną dyskusję oraz umożliwił wymianę doświadczeń, spostrzeżeń i możliwych rozwiązań problemów.

Ryszard Sobolewski

e-mail: clkpk@policja.gov.pl